

Guatemala, 03 de septiembre de 2020

Licenciada  
Yadira Monzón García  
Directora General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1335-2020, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-027-2020 y ADENDA No. 1 con Resolución VC-DGA-036-B-2020 correspondiente al sexto producto.

**Actividades realizadas:**

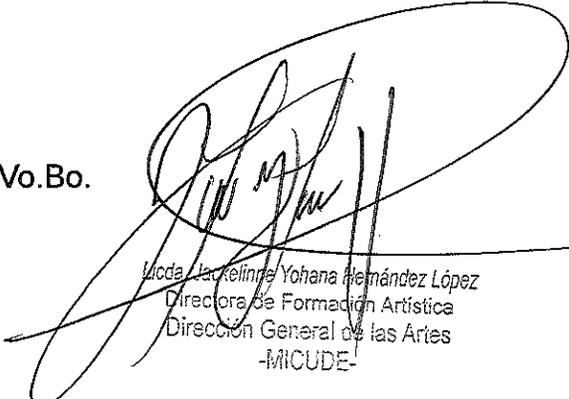
- Elaboró la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta Juvenil de El Progreso
- Recopiló los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de El Progreso
- Realizó el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de El Progreso
- Coordinó los procesos técnicos formativos de la Orquesta Juvenil de El Progreso
- Fomentó la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de El Progreso
- Proyectó la difusión de la Orquesta Juvenil de El Progreso
- Elaboro los informes que solicitaron las autoridades superiores

**Resultados Obtenidos:**

- Desarrollar el empaste orquestal fase IV de la Orquesta Juvenil de El Progreso.
  - Se desarrolló del empaste orquestal fase IV de la Orquesta Juvenil, de El Progreso, utilizando para ello la orquestación de la Melodía Marco Two Scottish Airs de Sheila Nelson, realizando ensayos por sección y luego la unificación de los compases

- Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de El Progreso fase VI
  - Se realizó la coordinación del proceso formativo con los integrantes de la Orquesta Juvenil, con los instrumentistas de cuerda por medio de la lección número 10 y 11 del método Suzuki, revisando a los alumnos de cuerda frotada
  
- Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VI
  - Se dió el seguimiento al proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VI, por medio de lecciones rítmicas y melódicas, aplicadas a las obras ensambladas tales como:
  
- Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VI, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de El Progreso
  - Se realizó la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VI, por medio de ejecución de melodías aplicando la lectura musical en el instrumento, por los integrantes de la Orquesta Juvenil de EL Progreso. Unificando y ensayando a través de zoom la melodía: Two Scottish Airs.

  
Selvin Osvaldo Hernández Sian

Vo.Bo.   
Licda. Jacqueline Yohana Hernández López  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

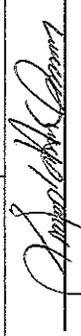
CICLO ESCOLAR 2020

"Orquesta Juvenil de EL Progreso" del municipio de Guastatoya departamento de El Progreso  
 Correspondiente al sexto producto e informe

**Nombre del capacitador:** Selvin Osvaldo Hernández Sian  
**Especialidad:** Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO DEL AÑO 2020

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de agosto de 2020	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realizar el empaste orquestal</li> <li>✓ Realizar procesos formativos de la Orquesta</li> <li>✓ Realizar procesos formativos de la lecto-escritura musical e integración de conocimientos de técnica instrumental fase VI</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Empaste orquestal fase IV</li> <li>✓ Procesos formativos de la Orquesta Juvenil de El Progreso fase VI</li> <li>✓ Proceso formativo de la lecto-escritura musical fase V</li> <li>✓ Integración de conocimientos de técnica instrumental fase VI, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de EL Progreso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Desarrollará el empaste Orquestal fase IV, utilizando para ello la orquestación de la Melodía Marco Two Scottish Airs de Sheila Nelson, realizando ensayos por sección</li> <li>✓ Coordinará los procesos formativos fase VI, por medio de la lección número 10 y 11 del método Suzuki.</li> <li>✓ Dirigirá el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase V, por medio de lecciones rítmicas y melódicas.</li> <li>✓ Realizará la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VI, por medio de ejecución de melodías aplicando la lectura musical en el instrumento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Coevaluación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lápiz</li> <li>✓ Violín</li> <li>✓ Laptop</li> <li>✓ Wifi</li> <li>✓ WhatsApp</li> <li>✓ Celular</li> <li>✓ Zoom</li> </ul>



Selvin Osvaldo Hernández Sian

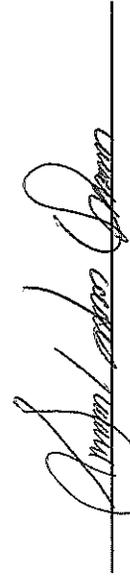


David Estuardo González Torres  
 Coordinador de Orquestas Juveniles  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE AGOSTO DEL AÑO 2020**

**Establecimiento:** "Orquesta Juvenil de El Progreso" del municipio de Guastatoya departamento de El Progreso  
**Nombre del capacitador:** Selvin Osvaldo Hernández Sian  
**Especialidad:** Música

ACTIVIDADES	AGOSTO DEL AÑO 2020																												
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31								
Empaste orquestal fase IV	X	X	X	X	X																								
Procesos formativos fase VI						X	X	X	X																				
Lecto-escritura musical fase VI											X	X	X	X															
Integración de conocimientos de técnica instrumental fase VI																X	X	X	X										



Selvin Osvaldo Hernández Sian

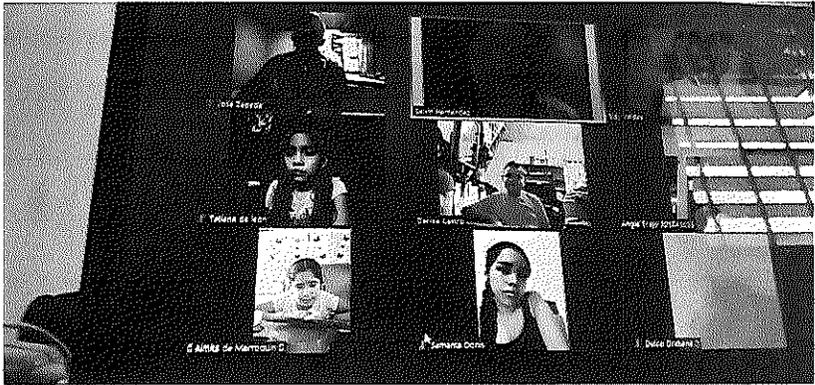


David Estuardo González Torres  
 Coordinador de Orquestas Juveniles  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-

# ANEXOS

**DESARROLLAR EL EMPASTE ORQUETAL FASE III  
DE LA ORQUESTA JUVENIL DE EI Progreso**

Se realizó el empaste Orquestal fase VI a través del montaje de la melodía Marco Two Scottish Airts que consistió en ensayos generales por los estudiantes en dicha melodía, los días 3,4,5,6,7 de Agosto de 2020



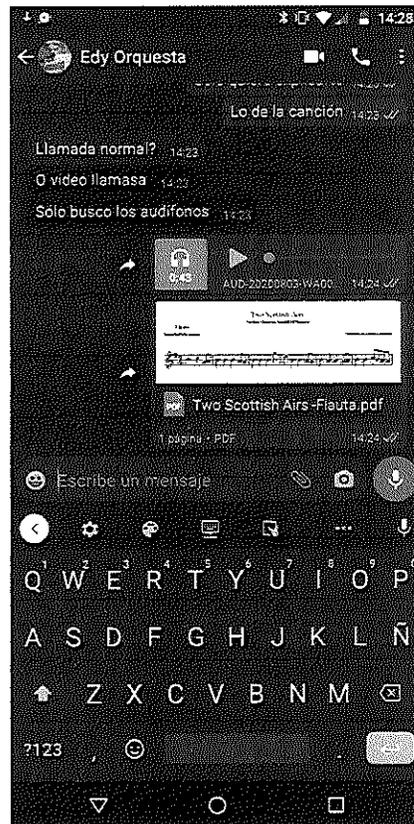
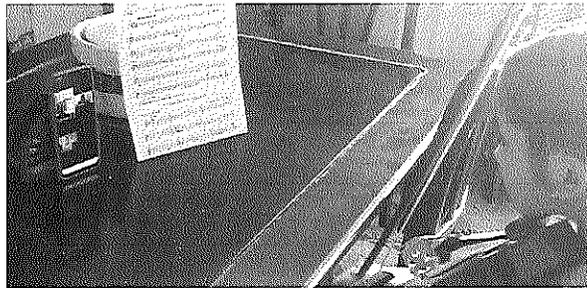
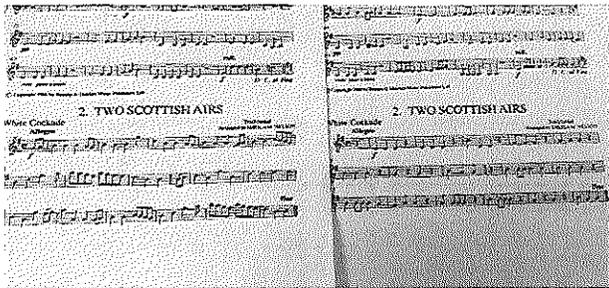
**Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de El Progreso fase VI**

Se realizó los procesos formativos por medio de la revisión de secciones de viento y cuerda de ejecución de lecciones y melodías los días 10,11,12,13,14 de agosto de 2020



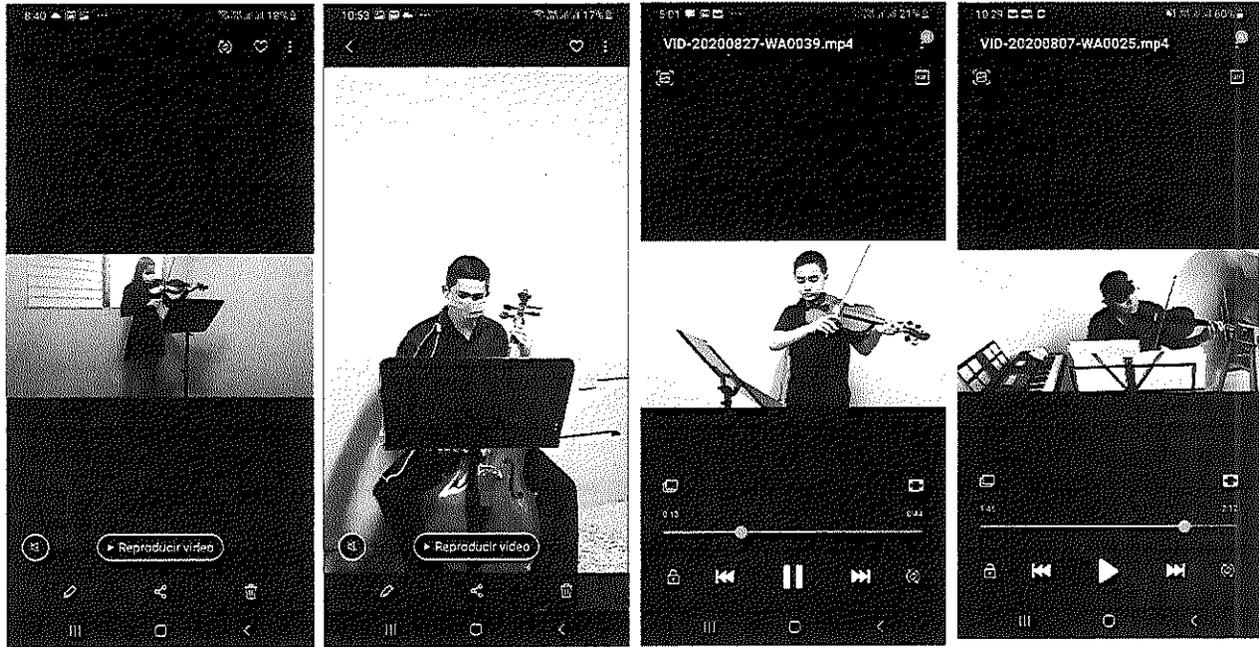
**Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase VI**

Se realizó la práctica y revisión de lecciones rítmicas y melódicas en 4/4 y 3/4 de estudiantes de la orquesta juvenil de El Progreso, los días 17,18,19,20,21 de agosto de 2020



**Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase VI, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de El Progreso**

Se realizó la práctica e integración de los estudiantes de la orquesta, integrando las técnicas de ejecución y lectura musical sobre el tema Two Scottish Airs. Los días 24, 25 26 27, 28 y 31 de agosto de 2020



*Selvin Osvaldo Hernández Sian*  
 Selvin Osvaldo Hernández Sian

*David Estuardo González Torres*  
 David Estuardo González Torres  
 Coordinador de Orquestas Juveniles  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-

Vo.Bo. *Yohana Hernández López*  
 Licda. Yohana Hernández López  
 Directora de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-